

**TYDZIEŃ 3**  
**16-20 WRZEŚNIA 2024**

OBSZAR EDUKACYJNY	OPIS AKTYWNOŚCI	CEL ZAJĘĆ (PODSTAWA PROGRAMOWA)
<b>ed. matematyczna/informatyczna</b>	<p>- Zabawa ruchowa – dzieci określają położenie przedmiotów w klasie i wzajemnie położenie wobec siebie ćwicząc pojęcia: za/przed/nad/obok/tyłem/przodem/między/.</p> <p>- Gdzie się chowa śnieżna sowa - wykorzystanie książki do nauki określeń za/przed/nad/obok/tyłem/przodem/między/.</p> <p>- Kodowanie na dywanie z użyciem robota Cubetto. Kodowanie robota, aby dotarł do określonego celu.</p>	<p>Określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób, określa położenie przedmiotu na prawo/lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii lub obrazku).</p> <p>Posługuje się pojęciami pion, poziom, skos (ed. mat.)</p> <p>Tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania do osiągnięcia celu (ed. infor.)</p> <p><b>KRYTERIA SUKCESU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozróżnia i potrafi poprawnie określić wzajemne położenie przedmiotów/osób używając pojęć za/przed/nad/obok/tyłem/przodem/między.</li> <li>- Rozróżnia i potrafi poprawnie określić wzajemne położenie przedmiotów/osób na obrazku/fotografii używając pojęć za/przed/nad/obok/tyłem/przodem/między.</li> <li>- Potrafi stworzyć sekwencję 5 poleceń dla określonego planu działania robota Cubetto.</li> </ul>
<b>ed. polonistyczna</b>	<p>Co robiliśmy latem? Wysłuchanie tekstu, którego bohaterami są Ewa, Julka, Paweł i Karol – odszukanie imion dzieci w sali/szkole/na zewnątrz i odpowiedzenie na pytanie, gdzie dzieci były na wakacjach zgodnie z tym jakie obrazki dzieci znajdują przy imionach naszych bohaterów.</p> <p>Kalambury wakacyjne: Jedno z dzieci pokazuje swoje wakacyjne przygody używając ciała/gestów/rzeczy znajdujących się w zasięgu rąk. Reszta grupy zgaduje.</p> <p>Literka Ee - poznajemy literkę, ćwiczymy pisanie. Wykorzystujemy alfabet ruchomy i zabawy sensoryczne.</p> <p>Ćwiczymy czytanie - metody dobrane indywidualnie w zależności od umiejętności i preferencji danego dziecka.</p>	<p>Wykonuje zadanie według usłyszonej instrukcji, zadaje pytania w sytuacji braku zrozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi.</p> <p>Słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedziania się, szczególnie. W momencie wskazywania tej potrzeby przed drugą osobę.</p> <p>Formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia.</p> <p><b>KRYTERIA SUKCESU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozumie polecenie przekazane ustnie, dopytuje, gdy nie rozumie.</li> <li>- Potrafi zaczekać na swoją kolej w wypowiedzi, nie przerywa innym.</li> <li>- Potrafi napisać wielką i małą literkę Ee (alfabet pisany).</li> </ul>
<b>ed. przyrodnicza</b>	<p>Zwierzęta domowe i hodowlane – lekcja w terenie, wycieczka na farmę. Omówienie zawodu weterynarza – w miarę możliwości wizyta zaprzyjaźnionego weterynarza lub wycieczka do gabinetu weterynarii.</p> <p>Po wcześniejszym uzgodnieniu można zabrać do szkoły swoje zwierzątko domowe (np. psa) – w towarzystwie Rodzica.</p>	<p>Rozpoznaje gatunki zwierząt hodowlanych w Polsce. Przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi.</p> <p>Przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów.</p> <p><b>KRYTERIA SUKCESU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umie wymienić 10 zwierząt hodowlanych w Polsce.</li> <li>- Potrafi wskazać 10 zwierząt hodowlanych w Polsce.</li> <li>- Potrafi opisać czym zajmuje się weterynarz, jakie zwierzęta leczy.</li> </ul>

<b>ed. plastyczna/techniczna</b>	Praca z reprodukcjami kolaży Henri Matisse'a – zapoznanie dzieci z pracami artysty. Wspólne stworzenie kolażu inspirowanego jego dziełami.  Ćwiczenie pojęć za/przed/nad/obok/tyłem/przodem/między/ wprowadzonych podczas edukacji matematycznej.	Wyróżnia w obrazach kształty obiektów, nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe. Wyróżnia wielkość i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt.  KRYTERIA SUKCESU - Potrafi wskazać przedmiot, który jest za, przed, nad, pod, przodem, tyłem na ilustracji. - Potrafi nazwać kształty obiektów: koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt.
<b>ed. muzyczna</b>	Zajęcia 1,5h (brak zajęć w kolejnym tygodniu) Czy muzyka poważna może być zabawna? Scenariusz lekcji Fundacji Uniwersytet Dzieci Wykorzystane utwory m.in. V "Requiem" W.A. Mozarta, V Symfonia Beethovena.  Zabawa dyrygentów, zabawa muzyczno-ruchowa Jak pokazać muzykę, Zabawa z instrumentami - jak za pomocą muzyki opowiedzieć historię.	Uczeń: słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje; słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzenie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych; odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową;  Uczeń przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację; interpretuje ruchem schematy rytmiczne; (...)  KRYTERIA SUKCESU - Uczeń nadaje utworom muzycznym własne tytuły. - Określa różnicę pomiędzy pojęciami: muzyka rozrywkowa i muzyka poważna. - Opisuje nastrój w utworach muzycznych.
<b>ed. społeczna/etyka/psychoedukacja</b>	Czytanie książki „Wielka Księga Supermocy”. Próba identyfikacji swojej osoby z wybranym bohaterem, rozmowa na temat supermocy, czyli swoich mocnych stron i mocnych stron innych osób. Rozmowa o szacunku wobec innych.	Ma świadomość, że każdej osobie ludzkiej, także jemu, należy się szacunek. Dostrzega swoje mocne strony i mocne strony innych.  KRYTERIA SUKCESU - Potrafi wskazać swoje mocne strony.
<b>ed. językowa</b>	Pets and farm animals. Old McDonald had a farm – śpiewanie piosenki z podziałem na role.  Zapoznanie się ze słownictwem dotyczącym zwierząt hodowlanych. Tworzenie farmy z pudełek, wycinanie i malowanie zwierząt lub lepienie figurek z plasteliny i umieszczenie ich na farmie. Zaznajamianie się ze słownictwem w trakcie wizyty na farmie.  Wprowadzenie literki metodą Jolly phonics: t	Uczeń rozumie proste wypowiedzi, posługuje się zasobem środków językowych w temacie: zwierzęta domowe i hodowlane, farma.  KRYTERIA SUKCESU - Potrafi wymienić 10 zwierząt domowych i hodowlanych. - Rozumie podstawowe zwroty związane z opieką nad zwierzętami; karmić, głaskać, wyprowadzić na spacer, czesać, kąpać itd.
<b>wychowanie fizyczne</b>	Ćwiczenia na poszczególnych stacjach - zajęcia poświęcone zapoznaniu się z różnymi rodzajami piłek (koszykowa, siatkowa, piłka nożna, tenisowa...)  I stacja Pozycja wyjściowa: postawa zasadnicza, opad tułowia. Malowanie ósemek pomiędzy nogami piłką siatkową.  II stacja w dwójkach podanie piłki przyjmując dowolną pozycję wyjściową niską lub wysoką (w siadzie lub w staniu) w swoją stronę wybranym sposobem (kocioł, turlanie, rzut).  III stacja Pozycja wyjściowa: postawa lub wybrany siad niski. Utrzymanie piłki tenisowej na rękawicy. Czas odliczany na klepsydze.  IV stacja poruszanie się dookoła piłki nożnej, na ustalony wcześniej sygnał, przyjęcie podstawowej pozycji piłkarskiej. 1 zajęcia w tyg. gimnastyka kompensacyjno-korekcyjna/joga	Uczeń uczestniczy w zabawach z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek. Przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu. Wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych. Przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: pozycja zasadnicza, stanie jednoonóż, siad skrzyżny, prosty.  KRYTERIA SUKCESU - Potrafi przyporządkować piłkę do danego sportu (tenisa, koszykówki, piłki nożnej, piłki siatkowej). - Umie przyjąć po jednej pozycji wyjściowej niskiej oraz wysokiej. - Umie zaproponować zabawę z wykorzystaniem piłki.